

I paesi della guerra.

LIVINALONGO.

Il Cordevole, il più cospicuo degli affluenti del Piave appartiene quasi totalmente al Bellunese, diciamo quasi perché il suo bacino superiore costituisce la valle di Livinalongo, aggregata al Circolo di Bressanone: valle di cui parlano recenti comunicati del generale Cadorna e parla anche quello di oggi.

E' la grande fatalità dell'iniquo confine accettato nel 1866, che rende oggi tanto difficile l'avanzata dei nostri soldati alla riconquista: le teste di molti dei nostri fiumi appartengono al nemico, il quale ha così dappertutto un piede in casa nostra. Oh, risalendo la valle del Cordevole, giunge a Caprile ed a Roccapietro, ultimi villaggi agordini, rimane sorpreso nel vedere che la strada carrozzabile non continua. Si è obbligati a scendere, prendere un sentiero e dopo una non lunga salita, si trovano di nuovo strade che congiungono Pieve di Livinalongo e colle Santa Lucia colia Pusteria, con Cortina di Ampezzo e colla Val Fassa.

Ci si vede chiaro lo sforzo di separare popolazioni che parlano la medesima lingua e che sono topograficamente vicine, per unire quelle soggette all'Austria alla parte tedesca dell'impero allo scopo di snaturare. Tale sforzo non è riuscito. La valle di Livinalongo si mantiene sempre italiana, come la finitima valle di Ampezzo, e, come in questa, l'insignimento vi si fa esclusivamente in lingua italiana.

Sull'origine del nome fu discusso esaminando le varie lezioni che vi sono nei documenti: *Livinal longo*, *Fynalongo*, *Nivinalongo*, *Luminal longo* e sembra doversi attenere alla derivazione da *Lavinia*, allusiva alle frequenti frane che desolano in ogni tempo la valle, cui si tenta porre rimedio coi rimboscimenti.

I Comuni sono tre: Araba, Pieve di Livinalongo e Colle Santa Lucia. Non lungi da Pieve trovatisi il villaggio di Andrazzo, notevole per le rovine di un Castello che era l'antica sede del capitano. Su questo Castello stava impressa la figura di un capro che era l'arma capitolina, donde il nome di *Buchenstein* (pietra del capro), che i tedeschi davano al villaggio di Andrazzo. Quando colla ruina del castello, il capoluogo fu trasferito a Pieve, il nome tedesco ormai alterato di *Buchenstein* fu esteso a tutta la valle di Livinalongo e si trova spesso nelle carte tedesche moderne, tanto da far credere che la valle sia germanica.

Per gli imperiali, il possedere quella valle era molto; ma, a quanto pare, non bastava, perché se scorriamo le pagine della storia troviamo una serie di tentativi parte riusciti e parte non riusciti, per allargare i domini a danno del vicinato.

Nel secolo XIV troviamo una questione tra il Signore di Livinalongo e Rizzardo da Camin, signore del Cadore, per la giurisdizione sul monte Frisole, ricco di miniere metallifere, che quest'ultimo sosteneva appartenere a Caprile, a quei tempi facente parte del Cadore.

La sentenza fu a favore del Caminense, il che non tolse che due secoli più tardi i caprillesi ne fossero violentemente scacciati e le miniere passassero sotto la signoria di Livinalongo.

Ma ciò non bastava: si voleva impadronirsi anche di Caprile, servendosi come titolo del fatto che a quei tempi Caprile dipendeva ecclesiasticamente dal Vescovato di Bressanone e quindi sembrava giusto che ne dipendesse anche politicamente. Si approfittò della fiera di S. Martino, che si teneva a Caprile nel mese di novembre; ed un bel giorno si vide capitare in paese il capitano di Andrazzo ed il vicario di Livinalongo a leggere un proclama in cui si davano le regole per la fiera e si prescrivevano le pene per i contravventori.

I rappresentanti veneti, che erano soliti a leggere loro il proclama, rimasero sorpresi di quella novità, ma il capitano ed il vicario erano accompagnati da un centinaio di uomini armati che tenevano in rispetto tutti. Non rimaneva che fare una protesta presso il principe-vescovo di Bressanone, il quale riconobbe il dominio veneto di Caprile e proibì al capitano di Andrazzo ed al vicario di farvi in avvenire qualsiasi atto di autorità.

Peraltro i tentativi di usurpazione continuarono, specie nei boschi, che i capitani tedeschi o tedescolini pretendevano appartenessero tutti al loro dominio. Celebre fu il capitano Cristoforo Bracco (che tedeschesmente si firmava «Prack»), il quale, a chi avesse tagliato un albero intelligeva la pena del taglio della mano sinistra e estirpazione dell'occhio destro. Non par di leggere le imprese dei tedeschi moderni nel Belgio?

Non lungi da Caprile c'è un gruppetto di case chiamate Rovè o Rovet, che in una sentenza emessa nel 1553 era stato riconosciuto appartenere a Caprile.

Ma un giorno, due malviventi che avevano commesso gravi fatti di sangue, si rifugiarono a Rovè mettendosi sotto la protezione del capitano di Andrazzo, il quale accettò l'onorifico incarico. Nessuna guardia veneta ebbe il coraggio di andarli ad arrestare, e fu così che il capitano, in premio della protezione accordata, cominciò a percepire i diritti sul Casale di Rovè; e quando, a mezzo secolo di distanza, il commissario veneto attinse informazioni, apprese che Rovè era nel confine dello Stato veneto, ma rendeva obbedienza a Livinalongo.

La conseguenza, si capisce: nelle trattative amichevoli per la ripartizione dei boschi fra Caprile e Colle S. Lucia, si dovette cedere definitivamente la località di Rovè a Livinalongo.

E se Caprile perdettero, Roccapietro non restò del tutto salva dalle unghie austriache.

Fra i villaggi appartenenti a questo Comune, c'era quello chiamato Davedin, dal nome di un torrentello chiamato R. d'Avudin (avedin è il nome dialettale dell'abete bianco). Questo villaggio era in condizioni simili a Caprile: dipendeva politicamente da Venezia ed ecclesiasticamente dalla parrocchia di Livinalongo. Nel 1868 quando l'Austria era padrona di qua e di là, volle, per regolarità, staccare Davedin dal comune di Roccapietro ed aggregarlo a quello di Pieve di Livinalongo. E' strano che quel governo non si accorgesse di altre discordanze fra le circoscrizioni amministrative ed ecclesiastiche.

p. e. Valdobbiadene in Provincia di Treviso, e nella diocesi di Padova e Fonzaso, in provincia di Belluno e nella diocesi di Padova, ecc.; no: l'Austria fissò la sua attenzione sopra un oscuro villaggio di montagna, prevedendo la burrasca che doveva scoppiare otto anni dopo. E nel 1866 fatta la pace, Davedin rimase all'Austria.

Ora siamo al «reddo rationem». La serie di queste usurpazioni tentate e spesso riuscite per secoli fino ai nostri giorni (vedi Cima Dodici, Baffalon, Mandriolo, Pelagosa, ecc.; e, per ricordare qualcosa che ci tocchi più da vicino, un tratto lungo il monte Mia di cui si occupò il prof. Musoni e l'apertura del canale di Porto Buso) sta per chiudersi e rimarrà nella storia come testimonianza perpetua di una attività continuata a nostro danno commessa da una potenza che ha la faccia tosta di lagnarsi della nostra slealtà.

Chi desidera copie del giornale mandare l'importo relativo all'Amministrazione.

L'entrata di pattuglie nostre in un paese abbandonato.

Ario Fiamma così descrive, nel *Secolo XIX* di Genova, con vivaci colori, l'entrata di una pattuglia nostra, in un paese abbandonato, appiè dei monti che ora sono in nostro possesso.

Dalle trincee a. il tratto è breve. Alla destra dell'Isonez fatto grosso dalle piogge, ma serenamente turcino, e i monti già nostri; alla sinistra il contrafforte contrastato. Sul capo passano i proiettili che si incrociano.

— Gli ragazzi!

Ma fischio una pallottola fra i rami d'una berletta. I soldati si buttano contro terra. Sfrisciando escono dal nastro della strada bianca e si tuffano nel verde dei prati. Poi rapidamente avanzano forando i cespugli con le baionette, guardando diero i massi, su per i rami degli alberi, il nemico è fuggito. Forse un soldato randagio. Forse l'uomo di punta di una pattuglia che preferisce non mostrarsi. I soldati ridono di quel colpo che avrebbe dovuto intimorirli. C'è qualcuno di essi che si ferma a raccogliere i cicliami sul greto del fiume.

— Siete matto a mostrarvi così allo scoperto?

— E lei, signor tenente?

— Son venuto a chiamarvi! Avrete sulla coscienza la mia morte!

Ma l'ufficiale sorride. Qualche volta è lui che raccoglie i cicliami, in un posticino della riva dove ce ne sono molti, per portarli al colonnello.

Il paesetto è lì, al principio del monte. Poche case grigie attorno ad un campanile. La via che lo attraversa è stretta, rupestre, polverosa. I soldati hanno il fucile e lo sguardo teso. Da ogni finestra può venire la morte. Ma il paese è vuoto. E risuona stranamente al tintinnio delle baionette, allo scontrarsi di qualche fucile. Non si muore dei passi, che la polvere o il fango lo attutisce.

E' strano un paese così morto e così vivo. Non si capisce bene se sia un paese dal quale gli abitanti siano fuggiti o un paese ancora d'essere abitato. C'è nell'aria un'ansia non saprei dire se più di speranza o di desolazione.

Anche le case hanno le porte aperte e se bra vogliono invitare i venienti. Ma poi si entra e si vede che erano sbrunate e che son tutte riempite di sconcerto e di paura.

Ah! la tremenda angoscia di quelle case!

Non c'è entusiasmo di rivendicazione e di redenzione, con c'è concetto di Patria e di dovere, non c'è desiderio impetuoso di avventura che rendano il cuore così saldo da non tremare a quella vista.

La desolazione di un paese abbandonato è angosciosa come quella di un paese in rovina. Ogni casa ha la sua tragedia e la descrive con parole strazianti. La tavola apparecchiata, il letto ancora pronto, la cuna che sembra ondoleggiare, il ritratto strappato dal muro e poi non preso nella furia pammocida. Dinanzi alla finestra bassa, sulla strada, una macchina da cucire ha la sua tela sotto l'ago; il presso suo due seggiole accostate. In una stanzuccia alta l'armadio è rovesciato sul letto; l'hanno sventrato per vuotarlo e giace come un moribondo. Al'ostipito del cassettoni è appeso un paio di mutande smerlettate, brevi e bianche: istintivamente vien fatto di ritirarsi, quasi la camera fosse abitata e si desse disturbo, tanto quell'indumento è virgineo.

Han portato via quel che potevano, ma certo han lasciato nelle case tutta la loro ricchezza. Quella fuga deve voler dire per gli abitanti la miseria e la fame. Le cantine sono pozze di vino; gli spilli delle botti sono stati levati prima della fuga. Nel vino grugliescono alcuni masetti rossi e galleggiano mastelli di pasta che fermenta e ammuffisce. Nei solai mucchi di pannocchie bianche; laggiù di frumento e di avena; sacchi sventrati di farina grigia, densa, oleosa. In alcune cucine sul tagliere c'è il lardo da affettare, e nella madia la pasta

da pane o il latte raffermo per formaggio forte.

Su quasi tutti i braccioli dei camini, appoggiato agli stali, c'è il bricco pel caffè.

I soldati ispezionano le case col fucile imbracciato e con l'animo stretto.

— Povera gente! Perché sono fuggiti? Chi avrebbe fatto loro del male? In una bottega di oste i soldati sghignazzano Appesa al muro c'è la vecchia d'una birra: un soldato austriaco e un soldato bavarese dall'elmo chiodato, incoronati di alloro, brindano ad una vittoria teutonica paffuta e sorridente. Sotto c'è scritto in rosso: 1915. Si produce birra e se ne fa la vendemmia anche durante la guerra. Ma quei due soldati incoronati di alloro, in quella stanza abbandonata, hanno un ghigno eroico che diverte i soldati. Una battonettata squarcia il pignattolo dell'austriaco.

— Non danneggiate gli oggetti nelle case!

— Quello è un soldato, signor tenente.

La pattuglia ha percorso il paese. C'è l'ultima casa e la chiesa da visitare. La casa porta il numero uno: è la prima verso il fiume e la più grande. La prima stanza a terreno è nuda di mobili; sul camino una pentola enorme. Nel mezzo, una croce di legno è infissa nel terriccio che costituisce il pavimento. Forse una tomba. Un soldato conficca la baionetta nel terreno, tentando. La lama sparisce nel vuoto. Pestando coi talloni, la stanza risuona come una volta.

L'ufficiale dà ordine di scendere. Per il foro che le vanghetto si aprono rapidamente, si scorge un sottosuolo vuoto vuoto. Il foro si allarga; ci si muove un soldato, vi sparisce.

— Che c'è laggiù?

— Dinamite, signor tenente, e polvere nerf.

Il soldato ne mostra un poco sul palmo della mano. Tutto il sottosuolo è pieno di esplosivi. Perché ci abbiamo messa per segnale quella croce di legno non si arriva a capire.

La casa è vicina alla chiesa. I soldati entrano e si scoprono.

— Diciamo al cappellano di venir qui a dir la messa la mattina. E' così vicina!

Sull'altra non rimane che le ampolle col vino e l'acqua, il calice e l'ostensorio. Da un angolo pendono le corde delle campane. Un acre odore di muffa, di polveroso, di gelido serra alla gola. Nella sagrestia i paramenti sono a brandelli: rossi, gialli dorati. Tutte le seggiole alzano i piedi scheletrici, rovesciate nella furia della fuga. Due o tre inghinocchiati si accavallano in una convulsione di paura.

Un soldato dà col piede in un campanello che suona. Da quale terrore saranno stati presi il dentro, se hanno interrotto la messa all'elevazione, se si sono affannati in uno sgomento pazzo; impigliandosi nei paramenti, trascinando gli sgabelli e le seggiole?...

Una medaglia

per le truppe combattenti sull'Isonez

Alcune personalità irredente che si trovano a Roma e coprivano importanti uffici nei loro paesi, hanno deciso di proporre, appena Trieste sarà italiana, la coniazione di una medaglia speciale per le truppe che avranno operato sull'Isonez. Così continuerebbe la gloriosa tradizione delle medaglie deliberate dal Comune di Palermo per i Mille e dal comune di Roma per i combattenti delle campagne per la liberazione di Roma del 1849 e 1870.

Le ottime condizioni dei depositi militari

Il ministro della guerra, generale Zupelli, ha ordinato il 15 agosto una ispezione ai magazzini militari di tutto il Regno. Dai telegrammi pervenuti al Ministero della Guerra risulta che le condizioni dei depositi sono ottime per vestiario, viveri, armi e per tutti gli accessori dell'equipaggiamento delle truppe.

La guerra

in Italia non s'ebbero poesie d'occasione, non vi fu mobilitazione letteraria, ma in sua vece quella industriale; le lettere si arenarono, e questo fu male; non si fece letteratura del momento e questo fu bene; ciò dimostra quanto la nostra generazione sia rinnovata, e tutt'ora vada rinnovandosi e ritemperandosi verso una coscienza più morale e più nazionale, quale la predica e predica Spaventa, quale sognava la giovane ed eletta anima di Renato Serra, prima di cadere sotto il piombo nemico.

2

Ritorni, ritorni pure l'Italia la terra dei canti e dei carmi, come s'augura il signor A. L. ritorni, ch'essa ha veramente diritto d'impartire a tutti i popoli quella fresca poesia che assura ai più alti fastigi, coi nostri massimi poeti; lo non saprei fare un augurio migliore.

Ma la poesia d'occasione non ritorni; abbiamo un repertorio vastissimo di canzoni quarantottesche e per

avevano potuto far supporre che il fidanzato di Silvia Norman si pentisse d'essersi mantenuto fedele alla fanciulla senza nome, alla poverina da cui la società crudele reclamava l'espiazione di colpe altrui, di errori dei quali era innocente.

Ei ecco, finalmente sembrava che le cose si aggiustassero che tutte le difficoltà cominciassero poco a poco ad appianarsi. Il lavoro di Paolo accennava a diventare proficuo e forse non era lontano il giorno in cui il modesto gruzzolo ammucciolato dalla futura celebrità letteraria avrebbe permesso ad entrambi di stringere il nodo dolcissimo di un matrimonio bene assortito. Che cosa sarebbe allora importato al conteggiato Biscot che Maud Krill godesse in santa pace un denaro che non le apparteneva?

A questo punto delle sue riflessioni la «signorina» del «Villino delle Rose» ebbe un divino sorriso. La rapida visione del felice avvenire, che le si annunziava dopo tante peripezie e tanti dolori, la riconciliava per incanto con gli uomini e con le cose, tingendo di rosa il suo orizzonte.

facendolo dimenticare e perdonare il male sofferto, le ingiustizie subite.

E, mano mano che il buon fuoco acceso da Debby nel caminetto di vampava allegremente, spandendo intorno un mite tepore, la invase un vago senso di ebbrezza e di languore insieme, come il bisogno di chiudere gli occhi, di riposare le membra e lo spirito con un breve sonno. Debby, Paolo, Matilde Junk, la visita da eseguire in lungo della signora Teweey nella lavanderia, il presente ed il passato tutto insomma si confuse nella sua mente, fino a che ogni cosa si annebbiò e scomparve come una colonna di fumo al vento.

Silvia Norman dormiva.

La avvò bruscamente il suono del campanello. Con un salto la fanciulla fu in piedi, corse alla porta, la spalancò e tosto un grido di sorpresa le sfuggì dal petto.

Maud Krill le stava dinanzi, pallida e bella della sua bellezza marmorea, con gli occhi acuminati di gioia maligna.

(Continua)

Carmi ed armi.

Egregio sig. Direttore,

E' vero, ed io prima di scrivere v'ho pensato, è vero: che al disopra delle quisquiglie polemiche, c'è un dovere che incombe su tutti: è l'assillo delle grandi prove alle quali la Patria ci ha chiamati, chi al fronte a compiere il proprio dovere di soldato, chi nel paese a compiere quello arduo di cittadino.

Il Gargano, mi pare, scrisse che la tregua delle lettere era cominciata, da quando l'orizzonte aereo d'Europa si oscurò, e dinanzi a tanti occhi attoniti si profilò nella loro grandiosità spaventosa le battaglie moderne.

Ammetto che ora, quando più pesanti incombono i gravissimi problemi della nostra Nazione, ci sia una tregua almeno relativa delle lettere, ciò nonostante lo fui spinto, a rispondere con questa lettera al signor A. L. per il suo articolo: «Carmi ed armi» comparso su queste colonne, da molteplici ragioni che credo inutile numerare.

1

«Ogni generazione ha il suo dovere di coscienza e il suo bilancio morale».

Serra

Noi avevamo bisogno di un esame di coscienza e d'un bilancio morale, ma fatti con sincerità, sì che i termini d'essi fossero precisi.

Chi si sarebbe sentito da tanto?

Non certo qualche studioso, anche possedendo una cultura eclettica, ad esempio come Croce.

Questa volta il bilancio morale l'esame di coscienza della nostra generazione lo fece la guerra, ma quello che importa lo fece bene, s'anche non completamente.

I nostri nemici, e specialmente i tedeschi, speravano che appena scoppiata la guerra alla mobilitazione militare succedesse quella letteraria; l'esercito di mandolinisti, dicevano, si metterebbe a strillare in tutti i toni, ma noi con una buona dose di piombo ricacciammo loro tutto in gola. Così ragionavano i tedeschi, e molti: perché non dirlo? Anche italiani. Ma quale delusione! si trovarono dinanzi il luctuoso di un milione di baionette e le bocche rotonde d'inaumeri cannoni, vomitanti senza posa valanghe di ferro e di fuoco.

I tedeschi che vanno alla guerra con Goethe nello zaino, dinanzi a questi soldati leggendari i quali posseggono cannoni che continuamente cantano — come direbbe D'Annunzio — colle loro bocche rotonde; a questi soldati piccoli colte divise grigio-verdi che s'inerpicano per luoghi ritenuti inaccessibili agli alpinisti, che corrono all'assalto inebriati dal baleno di mille e mille baionette, dinanzi a questi soldati rianimatori alle canzoni dei loro poeti romantici, le quali cantano le gesta meravigliose di misteriosi cavalieri catafratti di ferro, erranti nell'oriente favoloso in cerca di mistiche imprese.

In Italia non s'ebbero poesie d'occasione, non vi fu mobilitazione letteraria, ma in sua vece quella industriale; le lettere si arenarono, e questo fu male; non si fece letteratura del momento e questo fu bene; ciò dimostra quanto la nostra generazione sia rinnovata, e tutt'ora vada rinnovandosi e ritemperandosi verso una coscienza più morale e più nazionale, quale la predica e predica Spaventa, quale sognava la giovane ed eletta anima di Renato Serra, prima di cadere sotto il piombo nemico.

2

Non si dia pensiero il signor A. L. dove porremo le concezioni poetiche di Carducci, di Marradi, di Cavallotti, di Bertacchi, sebbene questi quattro non fanno troppa bella figura assieme; a guerra finita le porremo noi: sul giusto posto, sebbene, lo siano fin d'ora.

Anche se i nostri soldati non sanno la canzone di Legnano o la marcia di Leonida poco male, signor A. L., non tema che si batteranno bene ugualmente.

Comprendo come questa guerra abbia trovato nel nostro popolo un'eco profonda, che abbia in qualcuno commosso le facoltà poetiche, niente di male, ma che questo qualcuno voglia dare alle stampe i suoi parti un po' troppo popolari, questo però no; se li tenga chiusi nel suo cassetto, studi, forse potrà diventare un vero poeta, ma si convinca che per ora non c'è bisogno di poesie popolari; ora, c'è bisogno del piombo e della prosa del Generale Cadorna.

Ma il signor A. L. continua: «Se noi accettassimo la fredda teoria che non vuole il carme s'accompagni alle armi, saremmo indotti a dare l'ostacolo a tutta quella generosa produzione letteraria, piena di ardente patriottismo alla quale fanno capo i cari nomi di Alceardi e di Prati, di Nievo, e di Fusinato, di Mercantini, di Poerio, e di tanti altri che scossero gli animi, li fecero fremere, li spinsero a stringere il fucile (?) o la spada. E ragionando così, ora dovremo metterci bellamente alla porta tutta quella generosa produzione che presso i Greci trovò (sic) Turcato e Simonide, presso i Romani, Ennio e Virgilio, presso i moderni l'autore di quell'Inno faticoso in cui si augura a l'Italia di ergere fulgida al sole la galea di Scipio».

Ma pare che le cose siano qui un po' esagerate. Nessuno s'è mai sognato di dare l'ostacolo ai poeti del nostro Risorgimento; essi hanno trovato anzi in noi giovani, ammiratori, non tanto della loro arte, come della loro fede incommutabile nella quale combatterono e morirono; anche, sui campi di battaglia e sugli spalti delle città consacrate dal loro sangue giovanile e generoso.

Oggi non è il quarantotto, e tanto meno le guerre fra Sparta e Atene; la guerra d'oggi è guerra di piccole strampesse, di attacchi violenti nel cuore della notte, di fastidiosi duelli d'artiglieria: è guerra d'insidia che si risolve in violenti attacchi alla baionetta, dove migliaia di vite vengono a mancare per la conquista di una piccola posizione; non vi sono battaglie campali dove il duce dirige sull'ormai leggendario cavallo bianco, il generale si trova a parecchi chilometri di distanza e segue la battaglia sulla carta geografica. Dove gli accorciamenti di Napoleone? dove l'irruenza degli eroi garibaldini? dove la carica decisiva di Pastrengo?

Ferro, piombo e disciplina ci vogliono. Questa è la guerra moderna.

I Tirati, gli Alceardi, i Prati, i Poerio vanno letti nel silenzio dello studio; nelle trincee c'è bisogno di giornali e di lettere, quello è il cibo spirituale dei nostri soldati; leggiamo le corrispondenze di guerra, le lettere; non chiedono, i nostri bravi soldati, che notizie; quando le hanno si battono meglio. Nelle trincee cantano, ma non canzoni guerresche. Pare proprio che la guerra abbia ucciso la letteratura d'occasione; cantano sempre le canzoni dei loro paesi; è la nostalgia di tante cose care lasciate laggiù a cui ritornano appena deposto il fucile.

La guerra odierna non ha dato una produzione di poesie d'occasione come la guerra libica; è già qualcosa. Anche D'Annunzio depose la penna, per impugnare la spada, consapevole che tanto poco diede alla Patria colle canzoni d'oltremare; piombo, ci vuole oggi, e disciplina, non poesie d'occasione.

Non si dia pensiero il signor A. L. dove porremo le concezioni poetiche di Carducci, di Marradi, di Cavallotti, di Bertacchi, sebbene questi quattro non fanno troppa bella figura assieme; a guerra finita le porremo noi: sul giusto posto, sebbene, lo siano fin d'ora.

Anche se i nostri soldati non sanno la canzone di Legnano o la marcia di Leonida poco male, signor A. L., non tema che si batteranno bene ugualmente.

Comprendo come questa guerra abbia trovato nel nostro popolo un'eco profonda, che abbia in qualcuno commosso le facoltà poetiche, niente di male, ma che questo qualcuno voglia dare alle stampe i suoi parti un po' troppo popolari, questo però no; se li tenga chiusi nel suo cassetto, studi, forse potrà diventare un vero poeta, ma si convinca che per ora non c'è bisogno di poesie popolari; ora, c'è bisogno del piombo e della prosa del Generale Cadorna.

Ma il signor A. L. continua: «Se noi accettassimo la fredda teoria che non vuole il carme s'accompagni alle armi, saremmo indotti a dare l'ostacolo a tutta quella generosa produzione letteraria, piena di ardente patriottismo alla quale fanno capo i cari nomi di Alceardi e di Prati, di Nievo, e di Fusinato, di Mercantini, di Poerio, e di tanti altri che scossero gli animi, li fecero fremere, li spinsero a stringere il fucile (?) o la spada. E ragionando così, ora dovremo metterci bellamente alla porta tutta quella generosa produzione che presso i Greci trovò (sic) Turcato e Simonide, presso i Romani, Ennio e Virgilio, presso i moderni l'autore di quell'Inno faticoso in cui si augura a l'Italia di ergere fulgida al sole la galea di Scipio».

Ma pare che le cose siano qui un po' esagerate. Nessuno s'è mai sognato di dare l'ostacolo ai poeti del nostro Risorgimento; essi hanno trovato anzi in noi giovani, ammiratori, non tanto della loro arte, come della loro fede incommutabile nella quale combatterono e morirono; anche, sui campi di battaglia e sugli spalti delle città consacrate dal loro sangue giovanile e generoso.

Oggi non è il quarantotto, e tanto meno le guerre fra Sparta e Atene; la guerra d'oggi è guerra di piccole strampesse, di attacchi violenti nel cuore della notte, di fastidiosi duelli d'artiglieria: è guerra d'insidia che si risolve in violenti attacchi alla baionetta, dove migliaia di vite vengono a mancare per la conquista di una piccola posizione; non vi sono battaglie campali dove il duce dirige sull'ormai leggendario cavallo bianco, il generale si trova a parecchi chilometri di distanza e segue la battaglia sulla carta geografica. Dove gli accorciamenti di Napoleone? dove l'irruenza degli eroi garibaldini? dove la carica decisiva di Pastrengo?

Ferro, piombo e disciplina ci vogliono. Questa è la guerra moderna.

I Tirati, gli Alceardi, i Prati, i Poerio vanno letti nel silenzio dello studio; nelle trincee c'è bisogno di giornali e di lettere, quello è il cibo spirituale dei nostri soldati; leggiamo le corrispondenze di guerra, le lettere; non chiedono, i nostri bravi soldati, che notizie; quando le hanno si battono meglio. Nelle trincee cantano, ma non canzoni guerresche. Pare proprio che la guerra abbia ucciso la letteratura d'occasione; cantano sempre le canzoni dei loro paesi; è la nostalgia di tante cose care lasciate laggiù a cui ritornano appena deposto il fucile.

La guerra odierna non ha dato una produzione di poesie d'occasione come la guerra libica; è già qualcosa. Anche D'Annunzio depose la penna, per impugnare la spada, consapevole che tanto poco diede alla Patria colle canzoni d'oltremare; piombo, ci vuole oggi, e disciplina, non poesie d'occasione.

Non si dia pensiero il signor A. L. dove porremo le concezioni poetiche di Carducci, di Marradi, di Cavallotti, di Bertacchi, sebbene questi quattro non fanno troppa bella figura assieme; a guerra finita le porremo noi: sul giusto posto, sebbene, lo siano fin d'ora.

Anche se i nostri soldati non sanno la canzone di Legnano o la marcia di Leonida poco male, signor A. L., non tema che si batteranno bene ugualmente.

Appendice della «PATRIA DEL FRIULI»

77

Il Serpente d'Opale

Romanzo di FERDUS HUME

Proprietà letteraria A. L. 1 Fox — Riproduzione vietata

Ma ud corrugò la fronte e si ritrasse... Ma nel momento in cui Billy gridato l'indirizzo al cocchiere, spiccava un salto per seguire nel veicolo la sua prigioniera. «Sib lo fra i cent: — Infame, assassino!... Avete rovinato mia madre, derubato me del mio tesoro, impedito per sempre l'unione che era il sogno del mio cuore!... State maledetto! Si maledetto! e maledetta sia con voi Silvia Norman!...»

— Naturamente — ammise la fanciulla sorridendo. — E' proprio quello che devi fare, mia buona Debby! Se una sorella mostra desiderio di vederti! Ma in questi dieci anni, chi ha mai sentito parlare di lei? Capisco che, in fondo, l'indifferenza è sempre stata in carattere speciale della nostra famiglia. — G. a babbo e mamma ce ne avevano dato l'esempio: ma poi morti loro, noi figlioli siamo vissuti lontano gli uni dagli altri come se non avessimo avuto nelle vene lo

stesso sangue. Sono dieci anni, ripeto che Matilde ed io ci siamo perduti di vista, e vorrei proprio sapere che cos'è che la decida farsi viva.

— Per saperlo, non c'è che un mezzo mia cara. Approfittare dell'occasione e correre a trovarla prima che ritorni Christchurch. Quirida che parte stasera e che perciò sia ritardi.

— No, no, ho detto che vado e vado peccorella mia. Mi dispiace soltanto di lasciarla sola.

— Oh per questo non hai da inquietarti, Debby! Il signor Paolo ha promesso di venire alle cinque, ora sono le tre, per cui rimarrò sola non più due ore.

— Ma già avrai anche da sorvegliare le lavandaie, anima mia! L'è sai bene: quando il gallo non c'è i topi ballano e se non ci sono io...

— Ci sono io, Debby! che diamine! Vuoi

Qualunque lavoro tipografico

così di lusso, come di genere commerciale e andante, si eseguisce nella tipografia editrice Domenico Del Bianco, via della Posta 42, forniture di macchinario e caratteri moderni.

Biglietti di visita, fogli e buste intestate, circolari e manifesti, memorandum e fatture commerciali anche illustrate con vignette speciali su disegno del committente, registri per cas. commerciali e per Banche ed Istituti in genere, avvisi murali, giornali e numeri unici, pubblicazione per nozze, opuscoli e volumi in genere, anche con illustrazioni accuratissime.

La tipografia Del Bianco, fondata nel 1882, è conosciuta in tutta Italia per edizioni sue proprie.

Si garantisce la massima cura nella esecuzione e la puntualità nella consegna dei lavori.

INSERZIONI A PAGAMENTO

Dirigete esclusivamente all'ufficio Centrale d'annunci A. Manzoni & C.
UDINE, Via della Posta 7 - ALESSANDRIA, Corso Roma 51 -
BERGAMO, Viale Staz. 20 BIELLA, Via Ospitale 10 BUSTO ARSIZIO, Via Trieste 10 - CREMONA, Via
Guarneri FIRENZE, Piazza S. M. Novella 10 - GENOVA, Piazzetta Marzese LIVORNO, Via Vit. Em. 64 Modona
Via S. Paolo 24 - MILANO, Via S. Paolo 11 - PADOVA, Corso del Popolo 2 - PISA, Via Francesco 23 - ROMA, Via di Pietra 61
VERONA, Via Valerio, Catullo 6 - Parigi 14 Rue Pavaneau - LONDRA, BERLINO.

Prezzo delle inserzioni

Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurato
corpo 7: IV pagina (divisa in tre colonne) L. 0.50
III pagina L. 1.50
Nel corpo del giornale 3 la linea contata



SOLO L'1

ISCHIROGENO

RIGENERATORE DELLE FORZE

DI FAMA MONDIALE - DI USO UNIVERSALE

IL SOLO INSCRITTO NELLA PRIMA EDIZIONE DELLA FARMACOEPA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA
IL PRIMO RICOSTITUENTE DEL SANGUE, DELLE OSSA E DEL SISTEMA NERVOSO
NELLA SPOSSATEZZA, COMunque PRODotta, RIDONA LE FORZE

GUARISCE: Neurastenia - Clorosiemia - Diabete - Debolezza
di spina dorsale - Alcune forme di paralisi - Im-
potenza - Rachitide - Emicrania - Malattie di stomaco - Scrofola - Debolezza
di vista. E energico rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbri della
malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e infettive.

Una bottiglia costa L. 3 - Per posta L. 3.50 - 4 bottiglie per posta L. 12 - Una bottiglia contro, per
posta L. 13 - pagamento anticipato, diretto all'Inventore Cav. ONORATO BATTISTA
FARMACIA INGLESE DEL CERVO - NAPOLI - Corso Umberto I. N. 118, palazzo proprio.
Indirizzo telegrammi: ISCHIROGENO - NAPOLI - Importatore Opuscolo sull'ISCHIROGENO - ARTEFICI
GLICOSTERFILA-IPOTIRIA al spedite gratis dietro carta da visita, dalla scritta - Opuscolo gratuito.

HA OTTENUTO LA PIÙ
ALTA ONORIFICENZA
GRAND PRIX
- ALL' ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE DI
TORINO 1911

PAVIA MILANO TORINO NIZZA GENOVA



L'acqua Salso-Jodica SALES

Proprietà della Società Anonima TERRE DI SALICE (Napoli)
OLTRE MEZZO SECOLO DI CONSUMO
Medaglia d'oro all'Esposizione d'Igiene di Napoli 1900

CONTRA L'OBESITÀ
PER INALAZIONE
PER IPODERMOTERAPIA

Si vende in tutte le migliori Farmacie a Lire UNA la bottiglia
Concessionaria esclusiva è la Ditta
A. MANZONI & C.
Chimici-Farmacisti-Negozianti
MILANO, S. Paolo, 11 - ROMA, Via di Pietra, 61 - GENOVA, Piazza Fontana Nuova

STITICHEZZA

cura **GRAINS DE VALS**

Razionale **GRAINS DE VALS** Podofillina
Guarigione **GRAINS DE VALS** Si trovano in tutte le Farmacie d'Italia

Prezzo: L. 1.50 il Flacone Preparati da E. DE MOURGUES, far-
di 25 grandi. macista a Parigi

Arsen. Ferro assimilabile Maldifassi

Soluzione di arsenico Ferroso preparato con e senza stricnina
in Flacone contagocce e in Fiala da 1.0 e 2.0 grado

Preparazione ideale in cui il Ferro si trova allo stato di composto completa-
mente utilizzabile, si dissapora la sua proprietà ricostituente, tonica, ematopoietica;
non dà mai indurimenti nel punto di introduzione; è assolutamente indolore,
Per lunghe esperienze cliniche è superiore a qualunque altro preparato a base
ferroginosa.

L. 2. - il flacone, L. 2.35 franco nel Regno

Preparazione speciale
Premiata FARMACIA MALDIFASSI
di A. MANZONI & C.
MILANO - Cordusio, (Palazzo Borsa) - MILANO

MONTE ALFEO

E' un'acqua minerale di immensa effi-
cacia sia come bibita che per bagno in tutte
le malattie cutanee, essendo: l'azione sua
purgativa, diuretica solvente e depurativa.
La Ditta A. MANZONI & C. concessio-
naria esclusiva della fonte, spedisce gratis
l'opuscolo a chi ne fa richiesta.

MILANO, Via San Paolo, 11
ROMA-GENOVA.

DELL' EFFICACIA PILLOLE HALSEN

del Generale Comm. G. CORNARO
«Le Pillole Halsen» pur non contenenti
sostanze eroliche, ma solo sostanze altimen-
tari convenientemente estratte ed elaborate
sono efficacissime anche nel caso più ribelli ad
ogni altra cura, e sono tollerate in ogni sta-
zione.

«Sono l'ideale del medicament contro
l'anemia, la clorosi, la nevrosi e il ra-
chitismo».

«Sono il migliore dei ricostituenti finora noti
e firmati».

«Il. St. Comm. Paolo De Vecchi
Il Chirurgo Prof. Dott. Camillo Bozzolo
Direttore della Clinica Medica della Univer-
sità di Torino Senatore del Regno scrive che
autorizzazione di pubblicare, che: «dopo ave-
r conosciuto i componenti e il metodo di pre-
parazione delle Pillole Halsen, volle gentili-
mente sperimentarle nei malati ambulatori
che ricorrono alla sua clinica per la cura, e
che dopo tali prove risultate favorevoli le sua
nella sua clientela privata».

Esigete la vera Halsen la marca depositata dell
Ditta A. Manzoni & C.

Usate acqua chinina Manzoni

Adriano Tamburlini

Udine - (Viale Duodo N. 34) - Udine

Acherina

la migliore e più conve-
niente LISCIVA LIQUIDA,
potente disinfettante deterivo

Inchiostri

perfezionati «Miglior
degli Esteri» per Scuole
Uffici ecc. Antracite, Allazino, Nerissimo per Cancellie-
ria, Copiativi, Colorati, Stilografico, Per timbri ecc.
«Cipolline» Calamai ecc.

CREME DA SCARPE delle migliori.

Liscive in polvere
Saponite I, II e III qualità.

EMODINA MENARINI

(Pillole lassative e purgative)
Raccomandata nelle:

Stitichezza

ABITUALE
EFFETTO BLANDO E SICURO
L. 1.00 la scatola
A. MENARINI, Farmacia Internazionale - Napoli

DIGESTIONE PERFETTA

TINTURA ACQUOSA ASSENZIO
MANTOVANI - VENEZIA
Insuperabile rimedio contro tutti i disturbi di stomaco
TRE SECOLI DI SUCCESSO.
Aperitivo e digestivo senza rivali, predestato solo a con Bitter
Vermouth, Amaro, Si confeziona in flaconi da gr. 25 e 50
e si spedisce in scatole da 5 flaconi verso assegno di L. 4.25
e L. 7.25 e in bottiglie da 1/2 litro e da litro a L. 6 e 10
più spese di posta e imballo. Per ordinazioni maggiori prezzi di
convenienza. Esigete il vero «Amaro Mantovani» in bottiglie bra-
vettate e col marchio di fabbrica. Attenti alle contraffazioni.
Trovate in tutti i farmacisti e liquoristi.

Usate l'acqua Chinina Manzoni

MALATTIE D'OCCHI

Guarigione immediata ed inimitabile
dei bruciori, riscaldi, pizzicori, congiunti-
viti, blefariti, appannamenti o nebbie, vi-
sta debole, lacrimazioni, ecc. coll'uso del
rinomatissimo

Collirio Puoci

del Chimico farmacista Ferdinando Puoci
30 anni di successo continuato
L. 1.25 per 1 flacone, L. 2.25 per 2 flaconi
franco nel Regno

Concessionari esclusivi per la vendita in Italia
A. MANZONI & C. Milano, Via S. Paolo, 11 e Far-
macia Maldifassi (Palazzo della Borsa) nonché a
Roma presso A. Manzoni & C. Via di Pietra,
91 ed in tutte le principali Farmacie

ELISIR NOCI DI KOLA MALDIFASSI

Ottenuto impiegando le migliori Noci di
Kola. E' ricco di theobromina, caffeina. Ha
azione tonica sul cuore e sul sistema ner-
voso.

Agendo come mifonico (eccitante mu-
scolare) rende meno sensibili alla fatica;
può essere utilizzato come alimento di ri-
sparcio nei nevropatici.

Indicato per combattere tutti gli stati
di astenia così di indole nervosa, come
secondaria a malattie esaurienti.

Dose da 2-3 bicchieri di rosolio nella giornata
Flacone L. 3.50. Per spedizioni nel Regno e, 50 in più
Antica premiata FARMACIA MALDIFASSI
di A. Manzoni & C.
Milano - Cordusio - Palazzo della Borsa.